

La Musicoterapia Neurológica (NMT)

Que es la NMT?

La Musicoterapia Neurológica es la aplicación terapéutica de la música en disfunciones motoras, sensoriales y cognitivas secundarias a alteraciones neurológicas. Es un método estandarizado por Prof. Michael Thaut y reconocido por el "World Federation of NeuroRehabilitation". Todas las técnicas en el NMT están basadas en la evidencia.

La música y el Cerebro.....por qué la música?

La música ha recibido un foco de investigación sin precedentes en las ciencias del cerebro en los últimos dos décadas. 3 hallazgos importantes:

1. La música cambia el cerebro, es decir, estimula la plasticidad.
2. En el cerebro no hay un sitio específico para procesar la música; se procesa por todo el cerebro. Esto provoca que a través de la música se activen otros sistemas que procesan el lenguaje y el habla, la percepción auditiva, la atención, la memoria, el control ejecutivo, y el control motriz.
3. Existen ricas conexiones entre el sistema auditivo y el sistema motriz. Esto provoca que el ritmo auditivo sincronice automáticamente con el sistema motriz y ayude a controlar el movimiento y la marcha.

Además, la música provoca motivación, comunicación, interacción social, y se considera una actividad jubilosa y positiva.

Como funciona la NMT?

La NMT está dividida en 3 partes:

1. Rehabilitación Sensorio Motora – reeducación de la marcha usando la técnica RAS, mejorando la calidad y el control del movimiento y movimientos funcionales y secuenciales usando técnicas específicas.
2. Rehabilitación Cognitiva – varias técnicas para estimular y mejorar la atención, la memoria, la función ejecutiva, el estado anímico y la negligencia del lado parético.
3. Rehabilitación del habla y el lenguaje – técnicas para afasia, disartia, dispraxia, control de la respiración, trastornos de la fluidez, y retraso en el habla.

Como trabaja el musicoterapeuta neurológico?

- Evaluación, reevaluación y seguimiento de cada paciente.
- Elección de técnicas apropiadas y adaptadas para cada paciente.
- Comunicación con los otros profesionales del equipo.
- Sesiones individuales o grupales.

Quien se puede beneficiar?

Pacientes con:

Ictus, Daño Cerebral Traumático, Parkinson, Alzheimer u otras demencias, Parálisis Cerebral, Esclerosis Múltiple, u otras alteraciones neurológicas.

Para tratar:

Disfunciones del movimiento y/o la marcha, ataxia, congelación (Parkinson), alteraciones cognitivas (atención, memoria, función ejecutiva), la negligencia, disfunciones del habla (afasia, apraxia, disartia), y aspectos sociales.

Mis Propuestas

– Taller Ictus y Daño Cerebral

Sesiones en grupo. Actividades para estimular y normalizar el movimiento, trabajar la coordinación, el aspecto cognitivo (atención, memoria, función ejecutiva), y estimular la motivación y la interacción social. Las actividades se adaptan para cada paciente, aunque se prefiere pacientes del mismo nivel de afectación.

– Reeducción de la marcha con RAS

Sesiones individuales de 30 minutos con pacientes con disfunción de la marcha por trastornos neurológicos. Se seguirá la técnica RAS, con eficacia demostrada en diversos estudios científicos.

– Proyecto Parkinson

Sesiones en grupo y/o individuales. Técnicas específicas para disminuir o ralentizar la progresión de los efectos del Parkinson. Se trabaja el aspecto motriz, cognitivo y del habla, incluso el mantenimiento de los movimientos, la reducción de “congelación”, el ritmo, fuerza y respiración en el habla, y la lucidez.

– Proyecto Alzheimer y demencias

Sesiones en grupo. Se trabaja la memoria, la atención, la función ejecutiva, el mantenimiento del movimiento funcional y del habla, y la interacción social, a través de actividades musicales. Sería aconsejable tener pacientes del mismo nivel de afectación en cada grupo.

– Grupo Parálisis Cerebral

Actividades para estimular y mejorar la calidad del movimiento, el aspecto cognitivo y el habla. Trabajamos también la interacción social y la comunicación. Las actividades se adaptan para cada paciente, aunque se prefiere pacientes del mismo nivel de afectación en cada grupo.

– Sesiones Individuales

Sesiones de 45 minutos para trabajar individualmente los aspectos puntuales de una alteración neurológica. Se trabaja aspectos sensorio motrices, cognitivos y/ o del habla y el lenguaje.

Se ofrece una sesión informativa gratuita.

Quien soy

Ruth Abela - Formada en Musicoterapia Neurológica NMT (Enschede, Holanda, Sept '13)
- Master en musicoterapia (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Oct '10 - Jun '12)
- Fisioterapeuta con licenciatura (Universidad de Malta, Sept '98 - Jun '02)

Contacto Teléfono móvil: (+34) 626036587
Correo electrónico: troffahamra@gmail.com
Página web: www.musicoterapianeurologicabcn.com

Bibliografía

- Altenmüller, E., Marco-Pallares, J., & Schneider, S. (2009). Neural reorganization underlies improvement in stroke-induced motor dysfunction by music-supported therapy. *Ann NY Acad Sci*, 1169, 395-405.
- Bengtsson, S., Ullen, F., & Ehrson, H. (2009). Listening to music activates motor and premotor cortices, *Cortex* 45, 62-71.
- de l'Etoile, SK. (2010). Neurologic music therapy. A scientific paradigm for clinical practice. *Music and Medicine*, 2(2), 78-84.
- Thaut, Michael, H. Rhythm, Music, and the Brain. UK: Routledge, 2005.
- Thaut, M., & McIntosh, G. (2010). How music helps to heal the injured brain. Therapeutic use crescendos thanks to advances in brain science. Cerebrum, The Dana Foundation: <http://dana.org/news/cerebrum>